

# ЮБИЛЕЙ МИНСКОЙ СЕЛЕКЦИИ СИРЕНИ 1964 ГОДА

И.Л. СЕМЁНОВ,  
кандидат биологических наук

В 2024 году отмечается 60-летие классической белорусской сирени. Минскую селекцию сирени рубежа 50–60-х годов прошлого века следует с самого начала рассматривать в общем контексте достижений СССР того времени: пятилеток в четыре года, запуска первого в мире искусственного спутника Земли, Международного фестиваля молодежи в Москве, долгожданной «оттепели», первого в мире полета человека в космос. Под стать всем этим грандиозным событиям в Центральном ботаническом саду при Институте экспериментальной ботаники и микробиологии АН БССР было проведено одно из самых замечательных исследований по гибридизации и селекции сирени обыкновенной (*Syringa vulgaris* L.).



В.Ф. Бибикова и Н.В. Смольский



В.Ф. Бибикова

## Краткая история классической белорусской селекции сирени

Уникальной ее особенностью остается невероятная скоротечность: вся работа по направленной внутривидовой гибридизации с кропотливым подбором родительских пар, ускоренному развитию выращиваемых сеянцев и тщательному отбору сортов-неофитов заняла не более пяти лет, с 1959 по 1964 г. Такая стремительность, несомненно, заслуживала пристального внимания, глубокого изучения и имела все основания для внесения этой селекции сирени в Книгу рекордов Гиннеса как самой скоротечной из успешных в мире!

К классическим белорусским сортам мы относим только те, которые исходно (1964) отбирались Н.В. Смольским и В.Ф. Бибиковой, а позднее (1968, 1969, 1970) ими

же были описаны. Всего зарегистрировано 16 садовых форм. Из них уже к 1967 г. были определены четыре безусловных фаворита, составивших ядро всей селекции: 'Лебедушка', 'Минчанка', 'Павлинка', 'Партизанка'.

Также очень значимыми и до сих пор довольно распространенными остаются сорта 'Белорусские Зори', 'Вера Хоружая', 'Защитникам Бреста', 'Зорька (бел. Зорка) Венера', 'Константин Заслонов', 'Лунный Свет', 'Памяти А.Т. Смольской', 'Святизанка', 'Хорошее Настроение'.

И, наконец, в последнюю группу входят всего три сорта, один из которых ('Полесская Легенда') встречается крайне редко, а два других ('Марат Казей' и 'Танечка') практически перестали упоминаться вовсе.

## Особенности белорусских сортов 1964 года

Одной из самых замечательных особенностей сиреней белорусской селекции остается формирование у большинства из них огромных многометельчатых каскадных соцветий (до 35 см и более в длину), выдвигающихся из 2–6 пар почек. А у таких сиреней, как 'Партизанка' и 'Хорошее Настроение', непомерными оказались уже сами по себе парные метелки соцветий, что следует отнести к их феноменальным сортовым особенностям.

Почти все сорта селекции — сирени с простым строением цветка. Среди них есть только три махровые формы ('Защитникам Бреста', 'Лунный Свет' и 'Павлинка'). У белорусских сиреней цветки, как у большинства садовых форм, не превышают в диаметре 2,5–3,0 см.

Таким образом, белорусские сорта — это прежде всего сирени величественных, зачастую тугих соцветий, цветки в этой селекции из-за обычных для садовых форм размеров, скорее, отходят на второй план, чего не скажешь об их удивительной почти невыгорающей окраске.

### Селекционный процесс

Результативная часть работы по направленной гибридизации в селекции Смольского и Бибиковой (1964) ограничилась всего четырьмя исходными сортами, которые использовались только в трех комбинациях: 'Andanken an Ludwig Speath' x 'Hyazinthenlieder', 'Hyazinthenlieder' x 'Reaumur', 'Mme Abel Chatenay' x 'Reaumur'.

Иными словами, в этой оказавшейся исключительно компактной селекции участвовали всего четыре родительских сорта в парных комбинациях со сменой пола у одного из них. Очевидно, самой удачной комбинацией скрещивания следует признать французскую пару 'Mme Abel Chatenay' x 'Reaumur', поскольку в итоге она дала около половины сортов селекции: 'Вера Хоружая', 'Защитникам Бреста', 'Лебедушка', 'Лунный Свет', 'Минчанка', 'Павлинка', 'Хорошее Настроение'. Примечательно, что именно белый махровый сорт 'Mme Abel Chatenay' стал материнским для всех четырех белых сиреней селекции — двух простых ('Лебедушка', 'Хорошее Настроение') и двух махровых ('Защитникам Бреста', 'Лунный Свет'), а также для единственного в селекции цветного сорта с махровыми цветками — 'Павлинка'. Эта же комбинация скрещивания породила один из выдающихся

неофитов — сорт 'Вера Хоружая', лепестки цветков у которого обладают синхронными «гиацинтовыми» отгибами в сопряжении с выраженной желобчатостью. В конце цветения они зачастую соприкасаются концами по парам, формируя в соцветиях волнообразные полузамкнутые и замкнутые фигуры. Появление подобных неофитов с гораздо большей вероятностью следовало бы ожидать в комбинациях родительских пар с участием сорта 'Hyazinthenlieder'. И действительно, у родителей, где эта сирень оказалась материнской, были отобраны два сибса с заметно подкрученными лепестками — 'Константин Заслонов' и 'Марат Казей'. После смены пола, когда сорт 'Hyazinthenlieder' становился отцовским, получены еще два сибса с необычными лепестками — 'Белорусские Зори' и 'Полесская Легенда'.

К сожалению, исходные аутентичные авторские кусты остававшихся в селекционном пространстве Центрального ботанического сада (ЦБС) Минска 14 сортов, по всей вероятности, были утрачены вместе с его ликвидацией в 2020 г. (остается слабая надежда, что их все же переместили на другой участок ЦБС). Заметим, что это произошло в юбилейный год их 60-летия.



'Лунный Свет'



'Минчанка'



'Лебёдушка'

### Сирень минской селекции 1964 года сегодня

В настоящее время в демонстрационном пространстве ЦБС представлены только 12 из 16 первоначально отобранных сортов. Они высажены преимущественно вдоль центральной аллеи как перемежку с кустами других селекций, так и небольшой отдельной группой.

За пределами Беларуси одна из наиболее полных коллекций сирени белорусской селекции традиционно сосредоточена в Москве, в Ботаническом саду МГУ на Воробьевых горах. Она сформировалась сразу, начиная с 1970-х гг., постепенно расширилась и в настоящее время включает десять ее лучших сортов.

Между тем самая полная коллекция вне Беларуси, состоящая из 12 только классических сортов, уже довольно давно и буквально в один год была собрана еще в 1978 г. в Донецком ботаническом саду.

Последние годы десять сортов белорусской селекции числятся в Германии, в современном питомнике «Пиккоплант» — Piccoplant Mikrovermerungen (Oldenburg).

В Канаде, в мировых эталонных Королевских садах сирени — Royal Botanical Gardens (Hamilton, Ontario) — высажены по крайней мере три сорта.

Опять же в Канаде, в мировом Музее сирени — The Lilac Museum (Saint-Georges, Quebec) — имеется шесть сортов.

В Институте дендрологии Польской АН собрана своя добротная коллекция белорусских сиреней также из шести сортов.

В крупнейшем в Европе датском питомнике Heides Planteskole среди 400 сортов мировых селекций числятся по крайней мере пять белорусских сиреней.

В одной из лучших европейских коллекций сирени в Саду-музее Петериса Упитиса культивируются несколько белорусских сортов.



'Вера Хоружая'



‘Белорусские Зори’



‘Вера Хоружая’



‘Защитникам Бреста’

#### ‘Белорусские Зори’

S II-V. Сорт — генетический сиблинг немецкой сирени ‘Fuerst Buelow’. Его нет в демонстрационном пространстве ЦБС. Зато сорт можно отыскать в близкой Польше, а также в далекой канадской провинции Онтарио, и уж совсем на краю света — на австралийском острове Тасмания. По информации бывшего Главного регистратора сортов Международного общества сирени Ф. Вругмана, этот сорт под тривиальным названием ‘Zorie’ используется рядом европейских и американских питомников как коммерчески успешная выгоночная форма.

#### ‘Вера Хоружая’

S IV/III. Высокодекоративная сирень — несомненный шедевр селекции. Сорт замечателен своеобразными голубовато-лиловыми цветками зачастую с желобчатыми лепестками, у которых как на его самой первой черно-белой фотографии 1968 г., так и на наших цветных снимках из Института дендрологии Польской АН и ГБС РАН заметен характерный срединный «гиацинтовый» отгиб (сортовой признак). К концу цветения синхронно отогнутые лепестки отдельных цветков могут еще и смыкаться концами по парам в кольца и образовывать фигуры наподобие восьмерок. Другое несомненное достоинство сорта состоит в крупных, тугих, иногда повисающих, многометельчатых, а из-за особого типа цветков — «кудреватых» соцветий. Сирень продолжительного (более 20 дней) цветения. Мемориальный сорт: «Сирень Победы».

#### ‘Защитникам Бреста’

D I. Сорт достаточно распространен как у нас, так и за рубежом. Запоминается ароматными гармоничного сложения цветками с округлыми лепестками внешних венчиков и своеобразно загнутыми, иногда недоразвитыми узкими внутренними, а также вываливающимися из венчиковых трубок пыльниками. Сорт формирует крупные букетные соцветия-«конструкции» из 2–4 пар почек с заметными небольшими брактетями. Сирень продолжительного цветения. Уже в самом ее названии заложена идея закладки монокультурного сада на территории Брестской крепости-героя. Мемориальный сорт: «Сирень Победы».

#### ‘Зорька (бел. Зорка) Венера’

S II-VII. Последние годы, видимо, из-за необычного названия «Утренняя Звезда» становится все более популярной. Микроклонально размноженные растения реализуются одной из крупных производственных агрофирм Подмосковья и ее посредниками. У сирени крупные темно-пурпурного ровного тона цветки с сильным ароматом и со слегка выступающими из зевов венчиков пыльниками. Лепестки широко округлые, вогнутые. Соцветия приземистые, широко пирамидальные.



‘Константин Заслонов’



‘Лебедушка’



‘Лунный Свет’

#### ‘Константин Заслонов’

S IV. Один из самых значимых сортов селекции. Довольно распространен и у нас, и за рубежом. Куст средней высоты, раскидистый. Имеет нежные голубовато-лиловые цветки с хорошо заметными пыльниками, сначала правильные с белым глазком, затем их лепестки становятся узкими желобчатыми. Ближе к концу цветения они могут заметно подкручиваться, порой по типу пропеллеров. Однако, в отличие от сорта ‘Вера Хоружая’, они никогда не смыкаются в кольца. Соцветия крупные, иногда с заметными брактетями. Проезжая мимо железнодорожной станции Орша, хотелось бы любоваться не только памятником Константину Сергеевичу Заслонову, но и посвященными герою-подпольщику кустами сирени вокруг. Мемориальный сорт: «Сирень Победы».

#### ‘Лебедушка’

S I. Феноменальный шедевр — настоящий бренд, символ классической белорусской селекции! Сорт распространен как у нас, так и за рубежом. Отличается самыми крупными (3,2 см) цветками среди всех сиреней селекции и самыми длинными (1,2 см) трубками венчиков. Лепестки чисто белые, с заметно приподнятыми кончиками (сортовой признак). Пыльники «вываливаются» из зевов венчиков. Соцветия — огромные каскадные «конструкции», которые выдвигаются из 2–4 (до 6) пар почек. Сорт с ярко выраженным регулярным феноменом «сверхцветения». Куст невысокий.

#### ‘Лунный Свет’

D I. Замечательный, неизменно привлекающий внимание сорт, довольно распространен у нас, известен и за рубежом. Сирень напоминает свою материнскую форму — сорт ‘Mme Abel Chatenay’, отличается эффектными, особенно в полураспуске, кремовыми бутонами и крупными чисто белыми цветками с вытянутыми трубками разомкнутых внутренних венчиков. Цветки обладают сильным ароматом. Куст средний.

#### ‘Марат Казей’

S III/V. Еще в 1989 г., то есть после 26 сезонов цветения, первоначально считавшийся перспективным и, очевидно, затем вполне утвердившийся сортовой гибрид неожиданно удаляется из селекции ЦБС Минска. В настоящее время нами не обнаружены ни фотоснимки, ни какие-либо иные свидетельства о сорте. Поэтому судить о нем мы можем лишь по исходным авторским описаниям. С 1978 г. сорт официально числится только в коллекции Донецкого ботанического сада. Он был получен в виде черенков для прививки из ГБС РАН. После поиска и надежной идентификации сирень необходимо репатриировать в ЦБС Минска. Мемориальный сорт: «Сирень Победы».



'Минчанка'



'Павлинка'



'Памяти А.Т. Смольской'

**'Минчанка'**

S II/VII. Высокодекоративный культивар — шедевр селекции. Фотография во всю страницу куста этой сирени помещена самой первой в культовом издании «LILACS — A Gardener's Encyclopedia». Сорт достаточно распространен. Отличается пурпурно-фиолетовыми едва выгорающими цветками с приподнятыми высветленными кончиками лепестков. Сирень с ярко выраженным регулярным «сверхцветением». Соцветия очень плотные, до 30 см в длину, каскадного типа из набитых теснящимися цветками «ячеистых» метелок ровного очертания.

**'Павлинка'**

D II/VII. Исключительно декоративный культивар. Редкий для этой селекции сорт с махровыми цветками. Распространен как у нас, так и за рубежом. Распускающиеся бутоны воплощаются в легендарные биби-ковские лилово-пурпурные «полиантовые розочки». Лепестки наружных венчиков цветков округлые, с устойчивой яркой окраской, а внутренних — более узкие, того же тона, но высветленные с внешней стороны. Соцветия иногда с заметными брактелями большие, конические, до 20 см длиной. Сорт позднего и длительного цветения. Кусты невысокие.

**'Памяти А. Т. Смольской'**

S IV/VII. Генетический сиблинг немецкого сорта 'Fuerst Buelow'. Сорт отсутствует в демонстрационном участке ЦБС, зато имеется в сирингариях Германии, Дании, Канады. В Москве находится только в коллекции ГБС РАН. Самая поздняя сирень селекции с крупными, аккуратными, слабо выгорающими соцветиями. Цветки густо-сиреневые с пурпурным насыщением, темными зевами венчиков, загнутыми внутрь концами лепестков, контрастно выделяющимися пыльниками и сильным ароматом. Анна Тимофеевна Смольская — мать академика Н.В. Смольского.

**'Партизанка'**

S IV/III. «Ремейк», точнее, генетический сиблинг немецкого сорта 'Fuerst Buelow'. По форме соцветий сорт напоминает ручные гранаты времен Второй мировой войны. Благодаря характерным узкоцилиндрическим, очень плотным, тугим вертикальным парным метелкам с всегда хорошо заметными брактелями, сирень стала одним из самых узнаваемых сортов селекции. По мере цветения небольшие яркие красновато-голубоватые соцветия продолжают отрастать, становясь лиловыми, и, достигнув невероятной длины (28–30 см), зачастую принимают горизонтальные позиции. Цветки со сжатыми посередине широкими лепестками и приподнятыми краями к концу цветения заметно отгибаются наружу. Аромат сильный. Кусты средние. Мемориальный сорт: «Сирень Победы».



'Партизанка'



‘Полесская Легенда’



‘Свитязанка’



‘Танечка’

#### ‘Полесская Легенда’

S VII/II. Генетический сиблинг немецкого сорта ‘Fuerst Buelow’. Редкий сорт позднего цветения. Цветки с широкими, вогнутыми лепестками, пурпурно-фиолетовые, с пыльниками, контрастно выделяющимися в венчиковых зевах. К концу цветения лепестки становятся словно «помятыми», неправильными, обесцвечиваются до бледно-фиолетовых с голубыми пятнами вокруг зевов венчиковых трубок. Цветение обильное. Кусты довольно высокие.

#### ‘Свитязанка’

S II/III. Сорт позднего цветения с аккуратными вертикальными парными метелками соцветий. В последние годы очень распространен как у нас, так и за рубежом. Цветки фиолетово-голубые с заметным пурпурным оттенком, не выгорают. Лепестки широкие, округло-ромбовидные. Аромат сильный. Кусты невысокие.

#### ‘Танечка’

S V. В 1972 г., то есть после первых девяти сезонов цветения, исходно отобранный авторский сеянец удаляется из селекционного участка ЦБС Минска как неперспективный. Однако уже в наше время на демонстрационном участке того же ЦБС обнаружен куст сирени ‘Танечка’, который долгое время здесь обозначался сортом ‘Вера Хоружая’. Сорт отличается нежно розовыми, с едва заметным голубым напылением изящными цветками, лепестки которых никогда не становятся желобчатыми и не подкручиваются. К концу цветения их трансформация протекает иначе: исходно округлые и едва вогнутые, они лишь слегка увеличиваются в размере, становятся плоскими, бледно-розовыми, почти белыми с едва уловимыми голубыми мазками посередине. Сирень посвящена Татьяне Юрьевне Зигманн — дочери В.Ф. Бибиковой. В настоящее время невысокий куст этого сорта экспонируется без названия.

#### ‘Хорошее Настроение’

S I. Исключительно декоративный культивар. Цветки чисто белые, средние (2,4 см) — самые маленькие среди сортов селекции. Соцветия же, наоборот, самые крупные в селекции — многометельчатые «конструкции», формирующиеся из 3–4 пар почек на прочных прямых цветоносах. Отдельные метелки в разреженных парных соцветиях отличаются невероятной длиной (более 35 см). Невысокий культивар регулярного обильного цветения.

Статья опубликована в редакции автора



‘Хорошее Настроение’

В заключение отметим, что классические белорусские сирени, выведенные на рубеже 50–60-х гг. XX в., успешно прошли испытание временем, практически полностью сохранились, а сама селекция обогатилась тремя новыми сортами (‘Жемчужина’, ‘Не-

стерка’, ‘Успех’), отобранными из исходного пула сеянцев Смольского и Бибиковой позже. Сирени минской селекции 1964 г. по праву остаются гордостью Беларуси. Они довольно широко известны не только у нас, но и за рубежом: в Польше, в странах Балтии, на

Западе, в том числе в Германии, Дании, Канаде, а также, по крайней мере, в нескольких частных садах США и Австралии. В наше время бурного микрклонального размножения сортов наиболее значимые из них стали вполне доступны. ♦